

# UN NUEVE DE JULIO DE 1816

Radioteatro en cuatro actos.

Autor: Matías Másoli

Adaptación: Juan Carlos Serruya

Personajes:

Doña Francisca

El sodero

Juanjo

Cura

Medrano

Fray

# UN NUEVE DE JULIO DE 1816

**RELATOR.** Un sodero, en la casa de Tucumán.

Siete de julio de 1816. Con el lanzamiento del agua con gas, que la fábrica había llamado “soda”, comenzaron a trabajar con la más alta sociedad de la ciudad de Tucumán

Juan era el repartidor y, con su simpatía, sus buenos modales y algunos conocimientos de algunos oficios caseros, se había ganado la confianza, y a veces, hasta la amistad de esta refinada gente a la cual le vendía el novedoso producto.

Su clienta preferida era Francisca, a quien, además, le cuidaba el parque, en ocasiones le destapó el retrete y hasta le pintó las rejas de su residencia.

El martes estaba cargando la carreta en el depósito y apareció la señora Bazan de Laguna.

**DOÑA FRANCISCA-** Buen día Juan Martín.

**SODERO-** Buen día doña Francisca, me sorprende usted por aquí

**RELATOR-** Le dijo Juan quitándose la gorra

**DOÑA FRANCISCA-** Es que necesito dos favores suyos. El primero es que debo tener en casa veinte botellas de soda para el jueves nueve y quería avisarle con tiempo. Tengo una importante reunión en mi domicilio a la que asistirán políticos y figuras importantes de todas las provincias, incluso gente de Buenos Aires y del Alto Perú.

**SODERO-** Como no, doña Francisca, no se preocupe.

**DOÑA FRANCISCA-** La segunda le pidiese que hiciese de sirviente sólo por ese día. Usted sabrá..., destapar el vino y servirlo, ayudarme con los bocaditos. Por supuesto será retribuido, participará de un encuentro seguramente histórico.

**SODERO-** Cuente conmigo doña Francisca

**RELATOR** - Juan contestó sin pensarlo demasiado.

**DOÑA FRANCISCA-** Eso sí: le pediría que llegue puntual a las seis de la tarde, su soda es muy buena para rebajar bebidas como el vino, bebida que tanto le gusta a esa gente importante.

**SODERO-** Sí señora.

**(DOÑA FRANCISCA)-...** Y vaya bien vestido...

## 2º ACTO

**RELATOR-** Nueve de Julio. Eran las siete y media de la tarde y el sodero recién terminaba el reparto diario. Se lavo un poco se vistió rápido y se dirigió a lo de doña Francisca con las botellas de soda. Al llegar, el griterío se sentía desde afuera de la casa. Ahí esta la señora en la puerta de la casa con los nervios descontrolados

**SODERO-** Soderoooooo

**DOÑA FRANCISCA-** Shhhhhhhh Pasá, pasá

**SODERO-** Disculpe la demora doña Francisca

**RELATOR-** Entró con disimulo y, en la cocina doña Francisca le dijo:

**DOÑA FRANCISCA -** ¡Era hora de que llegaras con la soda!, ya hay varios con los ojos desorbitados y agarré a uno vomitando en el aljibe.

**RELATOR-** Sin perder tiempo comenzó a adulterar el vino con la soda, lo que sería presentado ante los enardecidos concurrentes como una novedad. Después de distribuirlo, y sin que nadie hiciese ningún comentario sobre el vino, se quedó en la sala junto a doña Francisca.

### 3º ACTO

**RELATOR-** Un señor bastante veterano, que nunca largaba el vaso y al que todos llamaban Juanjo, salvo doña Francisca que lo llamaba Paso, se dispuso a hablar y el ambiente enmudeció.

**PASO-** Estimados diputados de las Provincias Unidas del Río de la Plata autoridades eclesiásticas de este jubiloso y ético congreso; es necesario elegir cuanto antes un representante capaz de contribuir a la unificación nacional. Todos sabemos el despelote que hay en el litoral y en otras regiones. Elegir un representante con poder ejecutivo unipersonal será el puntapié inicial para lograr la independencia, después se verá lo que se hace. Se los digo yo, un viejo que lleva años de triunviratos y no sé cuántas porquerías más. Los españoles me tienen las bolas llenas, con el perdón de las damas y los clérigos presentes.

**RELATOR** – Un cura con cara de mate cosido, por la borrachera, se había arremangado la sotana hasta la cintura y tomó la palabra

**CURA-** Por favor- yo en el confesionario escucho cosas peores

**RELATOR-** Hizo un fondo blanco y se persignó

**PASO** – Entonces y para concluir, citaré un proverbio chino que seguramente ilustrará a la perfección lo que he intentado decir: “es cierto que dos culos cagan más que uno, pero da más trabajo limpiarlos”

**RELATOR-** La sala explotó en un aplauso al unísono. El sodero corrió hacia la cocina soportando la risa; Doña Francisca lo siguió.

#### 4º ACTO

**RELATOR-** La tarde había caído en Tucumán .Ya habían pasado seis horas de discusión y todo parecía cada vez más confuso. El encargado de redactar el acta se había dormido sobre la mesa con la pluma en la mano. Un tal Laprida, en el fervor de su discurso, había tomado equivocado el frasco de la tinta china y, después de un profundo trago, había llenado de lunares negros la blusa de Medrano con su escupida. El sodero se mantenía en un rincón junto a doña Francisca, con quien se miraban espantados. El piso estaba plagado de papeles y galeras pisoteadas. Casi todas las botellas de vino estaban vacías  
Un cura llamado Justo Santamaría de Oro, que hasta el momento no había dicho una palabra, pidió silencio y miró al sodero. Nuestro amigo comenzó a transpirar como nunca lo había hecho, ni con el peor verano Tucumano.

**FRAY-** ¿Cuál es su nombre joven?                      **SODERO-**Disculpe, yo soy el mozo

**FRAY-** Sí, es en verdad: hermoso

**RELATOR-** Le dijo mientras le guiñaba un ojo

**FRAY-** Pero... ¿cómo se llama?                      **SODERO-**No debe haber una confu...

**FRAY-** ¡Su nombre joven!                      **SODERO-** Eh... Juan Martín, Juan Martín de Pueyrredón

**FRAY-** ¿Cree en Dios?                      **SODERO-** Sí por supuesto, no lo conozco pero oí hablar de él

**FRAY-** ¿Cree o no?                      **SODERO-**Sí, señor cura.

**FRAY-**¿Esta de acuerdo con la independencia del dominio Español?                      **SODERO-**Bueno, últimamente no se habla de otra cosa supongo que será importante...

**FRAY-** No se habla más propongo a Juan Martín de Pueyrredón como Director del Gobierno Superior y si mi moción prospera hemos de declarar la independencia y me voy a dormir

**RELATOR-** En un silencio montañoso los participantes comenzaron a levantar una a una sus manos mientras se cruzaban miradas de in explicación. En ese momento a Juan Martín se le nubló la vista y ya no pudo recordar más de aquella noche. Finalmente...

Se desmayó...